

4. NEDERLANDSE EXPRESSIE: rollenspel

VAKOVERSCHRIJDEND

DOELGROEP

11-14 jaar

DOEL

Jonge mensen in situaties brengen waarin ze de kans hebben om hun mening te geven, waar zij de vaardigheden om te overtuigen kunnen uitproberen en hun weerstand kunnen versterken tegen de invloed van leeftijdsgenoten of reclame.

Letten op taalgebruik.

DUUR

minimum 1 uur

VOORBEREIDING

Materiaal

Acteurskoffer met verschillende bierflesjes, 1 pakje sigaretten, 1 aansteker, chips, een sjaal, een radio.

Situaties voor het rollenspel.

WERKVORM

Rollenspel/ drama

BESCHRIJVING WERKWIJZE

1. Stel aan de groep voor scenario's met specifieke thema's te spelen. Vraag hen mensen te zoeken die aanwezig zullen zijn en mensen die de scène zullen spelen. Toon de acteurskoffer en geef hem aan de 'spelers'.
2. Geef de acteurs enkele minuten om zich voor te bereiden. Daarna kunnen ze gedurende 5 minuten spelen, terwijl de andere observeren zonder instructies.
3. Stop het rollenspel na 5 minuten. Vraag de acteurs en daarna de observatoren om te vertellen wat ze erbij voelden of observeerden. Jouw rol bestaat erin dat je de opmerkingen bundelt en hun aandacht brengt op wat ze merkten aan de houding van de mensen die roken of niet roken (wat kozen ze als bezit? Waarom deze keuzes?)
4. Stel een tweede rollenspel voor, deze keer met instructies. Vorm zoveel mogelijk groepen als er acteurs nodig zijn voor het rollenspel. Vraag dan elke groep een rol te kiezen die ze willen houden. De taak van de groep is de persoonlijke argumentatie voor te bereiden onder hen die de rol zal spelen in het stuk.
5. Sta hen 5 minuten VOORBEREIDING toe, vraag hen dan de scène te spelen in 10 minuten. Elke acteur die zonder argumenten valt, kan het spel stoppen om een minuut advies te vragen aan zijn groep of vervangen te worden door iemand van zijn groep.
6. Op het einde van de 10 minuten, vraag je aan elke persoon te vertellen wat zij ervaren of gezien hebben. Als iemand het oneens is met de acteur van zijn groep, vraag hem dan deze acteur te vervangen en herspeel het stuk voor een aantal minuten.
7. Tenminste 5 minuten voor het einde van de sessie zorg je ervoor dat de leerpunten duidelijk zijn.

OPMERKING

Laat de jongeren vrijuit praten over hun ervaringen. Zorg voor toepasselijke bezittingen voor de voorgestelde scenario's. Hou de timing goed in het oog.

Situaties voor het rollenspel

A. Situaties met vrije keuze over betrokkenheid of niet

1. Een familieavond voor de televisie (vrije expressie)
2. Een groep jongeren komt samen in een park nabij de school. De leider haalt een pakje sigaretten boven en biedt ze aan aan de anderen (oefening in het weerstaan van druk, gerichte expressie)
3. Sommige jongeren gaan naar een restaurant om het einde van het schooljaar te vieren. Eén gedeelte van het restaurant is voorbehouden voor niet-rokers (oefening in het innemen van een standpunt, gerichte expressie).

B. Situatie met gespecificeerde karakters

In een jeugdclub met een rookverbod wordt een 15-jarige jongen naar huis gestuurd omdat hij, ondanks twee waarschuwingen, nog steeds rookte in de club. Sommige vrienden besloten de jeugdwerker te vragen of het niet mogelijk is om een discussie te organiseren over roken in de club: "moet de regel verzacht worden zodat roken in sommige delen van de club wel toegelaten wordt"? De jeugdwerker gaat akkoord om een discussie hierover te houden.

5 mensen nemen deel aan het debat:

- een vertegenwoordiger van de rokende leden
- een vertegenwoordiger van de niet-rokende leden
- een vertegenwoordiger van het directiecomité
- de jeugdwerker
- de conciërge